L'.O.B.

L'école d'Art de Bonneville

CLASSE PRÉPARATOIRE AUX ARTS VISUELS

Créa visuel : Alice Laverty

PRÉPARE TON AVENIR ARTISTIQUE

ILLUSTRATION, GRAPHISME, BD, PEINTURE,
ANIMATION, MODELAGE, PHOTO, CHARACTER DESIGN...

WWW.OCABONNEVILLE.FR

Classe PRÉPA POST BAC

Une année scolaire de formation dessins et techniques de l'image

Tu es créatif ? Acquiers les bases des métiers de l'image et prépare-toi aux écoles d'art.

Découvrir les métiers d'illustrateur, dessinateur, peintre, communication visuelle, édition, infographie, animation, culture artistique.
Apprendre les bases élémentaires à la pratique de ces divers métiers de la création visuelle.

Faire école avec le LAB, c'est accepter de se préparer et de s'initier aux métiers des arts visuels dans une école pas comme les autres.

Parce qu'elle est située sur un territoire où il n'est pas commode pour les jeunes passionnés, les jeunes artistes, les jeunes créatifs, les inventifs, à tous celles et ceux pour qui l'imaginaire est monde, de trouver un lieu ressource à la hauteur de tout leur potentiel.

Parce qu'elle est accessible sur le plan financier. Il faut le dire, les écoles préparatoires d'art sont chères et de ce fait souvent inaccessibles – d'autant qu'il faudra souvent compter deux à trois années avant de réussir le concours de l'école d'art de vos rêves.

Faire école avec nous : c'est appréhender les savoirs disciplinaires artistiques mais surtout c'est intégrer un état d'esprit singulier qui vous permettra de vous forger une démarche personnelle aux travers des valeurs profondes que nous nourrissons. Au LAB nous travaillerons votre capacité à faire projet, à mettre en place une démarche artistique personnelle.

Vous serez pour cela très vite confronté à des artistes professionnels du territoire. L'exigence sera haute et le travail demandé sera grand car notre objectif est de vous permettre par votre engagement et notre implication de croire en votre potentiel afin que vous soyez par la suite le créateur de votre parcours artistique.

Faire école, c'est une école de la passion, du travail, de l'abnégation et de l'attachement profond et indéfectible à l'art comme mode de vie.

Alors, si pour toi le monde est création. Si tu te poses des questions sur ton orientation artistique. Si tu es convaincu par une carrière dans le monde des arts mais tu ne sais pas comment faire. Si le cinéma, la BD, la photo, la peinture, la mode... . si modeler le monde t'attire plus que tout, alors cette école de préparation aux arts visuels est faite pour toi dans un cadre attentionné et bienveillant.

Gilles Levavasseur
directeur de l'EPCA

L'ART est d'abord une technique parfaitement maitrisée au service de la grâce et de la nécessité intérieure.

C'est la vision que nous transmettons au LAB.

Notre mission : transmettre des savoir-faire techniques précieux afin de rendre nos élèves libres. Libres individus, libres de s'exprimer, car possesseurs de compétences concrètes, qui, entre leurs mains seront autant un gagne-pain qu'un moyen d'épanouissement. Loin des figures abstraites improvisées et du mythe de l'autodidacte, nos équipes d'enseignants, artistes professionnels, transmettent le souci de l'exigence, la culture, les techniques du dessin et de la création visuelle, tout en accompagnant les étudiants vers la recherche esthétique, la découverte et la maitrise de l'expression graphique.

Nous accueillons les élèves curieux et travailleurs avec bienveillance et exigence afin de les guider vers le parcours professionnel et diplômant qu'ils souhaiteront.

Cette année leur permettra d'éprouver la réalité des métiers de l'image et d'acquérir un socle de technique et de culture artistique nécessaires à la poursuite de tout cursus artistique dans l'enseignement supérieur.

Alice Laverty
directrice pédagogique du L.A.B.

Les valeurs du LAB

→ **Une petite structure afin de pouvoir suivre chacun des élèves dans son apprentissage.**

→ **Une exigence de qualité dans le travail et dans l'investissement des élèves.**

→ **Transmission de connaissances pratiques, techniques et culturelles.**

→ **Un coût de scolarité raisonnable pour être accessible à tous.**

→ **Savoir se positionner face aux I.A.**

Le LAB est soutenu par la ville de Bonneville pour la mise à disposition des locaux et le Conseil Départemental de Haute-Savoie pour le financement du matériel.

Les objectifs du LAB

→ **Préparer un book pour entrer dans les grandes écoles d'art.**

→ **Acquérir les bases techniques nécéssaires pour commencer un parcours d'études supérieures.**

→ **Découvrir le métier et valider son projet professionnel.**

→ **Rendre l'apprentissage des métiers de l'image accessibles financièrement et localement.**

→ **Réussir aux concours des écoles d'arts visuels.**

Ecoles nationales des Beaux Arts
DN MADE
Ecole Emile Cohl
Ecole Penninghen
ESAD
ENAAI...

PROGRAMME 26/27

Septembre → juin
Semaine structurée de 20h cours, 3h de suivis de travaux en classe
+ 8 h minimum de travail personnel

- **APPRENTISSAGE PRATIQUE ET THÉORIQUE**
- **WORKSHOP CRÉATIFS (Création Livre d'Art avec l'artiste et spécialiste Gaëlle Callac, Photographie Produit et Artistique avec Gregory Gaydu, storyboard et storytelling avec Olivier Ducrest)**
- **TEMPS D'ANALYSE DE PROJET ET ACCOMPAGNEMENT**
- **ACCOMPAGNEMENT À LA PRÉPARATION DU PORTFOLIO**
- **SESSION DE COURS DE BD avec l'artiste Felix Meynet**
- **TRAVAIL SUR L'IA ET L'IMAGE avec Sébastien Moitrot**
- **ORGANISATION D'EXPOSITION ET SCÉNOGRAPHIE**
- **SORTIES ET RENCONTRES**

• Modèle vivant, dessin d'objet, anatomie artistique, illustration, bd, animation, infographie, photographie, modelage, dessin d'extérieur, perspective, histoire de l'art.

• Cours et ateliers avec des professionnels des métiers de l'image.

• Suivi des projets et accompagnement à la réalisation d'un portfolio pour démarcher les grandes écoles d'art.

• Travail de commande avec des professionnels partenaires locaux afin de préparer nos étudiants à la réalité du métier.

L'équipe pédagogique

ALICE LAVERTY
Ecole Emile Cohl Paris 1 Sorbonne Panthéon
Directrice pédagogique
Peinture - Modèle vivant

FLAVIEN LOUIS
Ecole Saint Luc Bruxelles
Dessin

OLIVIER DUCREST
Ecole Emile Cohl
Animation storyboard et storytelling

FREDERIC ELKAIM
Formation Drouot Paris
Histoire contemporaine

LAETITIA GRACIA
Ecole Bellecour
Illustration

MARGOT BUQUET
Lettres modernes
Histoire de l'art

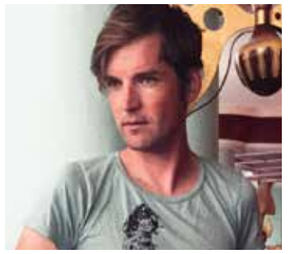
THIERRY GUFFON
Métiers d'Art
Graphisme communication visuelle

GAELLE CALLAC
DNSEP
Edition livre d'art

FELIX MEYNET
Bande dessinée

GREGORY GAYDU
Photographie

SYLVAIN RAPHANEL
Ecole Emile Cohl
Anatomie



SEBASTIEN MOITROT
ENSBA et HEAD
Image : entre réalité et virtuelle

MODALITÉS D'INSCRIPTION

CONDITIONS D'ACCÈS :

→ Nous accueillons des étudiants post-bac et des adultes en reconversion professionnelle.

→ Inscription conditionnée par un entretien individuel (prévoir une présentation de travaux graphiques d'environ 10 images).

→ Ouverture des inscriptions en mars

FRAIS DE SCOLARITÉ annuels : 2 000€

Matériel personnel à prévoir. Matières premières fournies.

Formation sur une année scolaire, de septembre à juin.

Espace des Ramettes, 74 130 Bonneville

L'O.B.

Contact

Etablissement Public Culture et Animation
137 avenue Pierre Mendès France
74130 Bonneville

Tél : 04.50.97.01.92

lab@ocabonneville.fr

ETABLISSEMENT PUBLIC CULTURE & ANIMATION

Bonneville

haute savoie le Département