

PRÉPARE TON AVENIR ARTISTIQUE

MÉTIERS DES ARTS VISUELS

ILLUSTRATION, GRAPHISME, BD, PEINTURE,
ANIMATION, MODELAGE, PHOTO,
CHARACTER DESIGN...

Créa visuel : Alice Laverly



L.Q.B.

L'école d'Art de Bonneville

Classe préparatoire aux arts visuels



OFFICE
CULTURE &
ANIMATION

WWW.OCA**BONNEVILLE**.FR



Classe PRÉPA POST BAC

Une année scolaire de formation dessins et techniques de l'image

Tu es créatif ? Acquires les bases des métiers de l'image et prépare-toi aux écoles d'art.

Découvrir les métiers d'illustrateur, dessinateur, peintre, communication visuelle, édition, infographie, animation, culture artistique.

Apprendre les bases élémentaires à la pratique de ces divers métiers de la création visuelle.

Faire école avec le LAB, c'est accepter de se préparer et de s'initier aux métiers des arts visuels dans une école pas comme les autres.

Parce qu'elle est située sur un territoire où il n'est pas commode pour les jeunes passionnés, les jeunes artistes, les jeunes créatifs, les inventifs, à tous celles et ceux pour qui l'imaginaire est monde, de trouver un lieu ressource à la hauteur de tout leur potentiel.

Parce qu'elle est accessible sur le plan financier. Il faut le dire, les écoles préparatoires d'art sont chères et de ce fait souvent inaccessibles – d'autant qu'il faudra souvent compter deux à trois années avant de réussir le concours de l'école d'art de vos rêves.

Faire école avec nous : c'est appréhender les savoirs disciplinaires artistiques mais surtout c'est intégrer un état d'esprit singulier qui vous permettra de vous forger une démarche personnelle aux travers des valeurs profondes que nous nourrissons. Au LAB nous travaillerons votre capacité à faire projet, à mettre en place une démarche artistique personnelle.

Vous serez pour cela très vite confronté à des artistes professionnels du territoire. L'exigence sera haute et le travail demandé sera grand car notre objectif est de vous permettre par votre engagement et notre implication de croire en votre potentiel afin que vous soyez par la suite le créateur de votre parcours artistique.

Faire école, c'est une école de la passion, du travail, de l'abnégation et de l'attachement profond et indéfectible à l'art comme mode de vie.

Alors, si pour toi le monde est création. Si tu te poses des questions sur ton orientation artistique. Si tu es convaincu par une carrière dans le monde des arts mais tu ne sais pas comment faire. Si le cinéma, la BD, la photo, la peinture, la mode... si modeler le monde t'attire plus que tout, alors cette école de préparation aux arts visuels est faite pour toi dans un cadre attentionné et bienveillant.

Gilles Levavasseur
directeur de l'EPCA

L'ART est d'abord une technique parfaitement maîtrisée au service de la grâce et de la nécessité intérieure.

C'est la vision que nous transmettons au LAB.

Notre mission : transmettre des savoir-faire techniques précieux afin de rendre nos élèves libres. Libres individus, libres de s'exprimer, car possesseurs de compétences concrètes, qui, entre leurs mains seront autant un gagne-pain qu'un moyen d'épanouissement. Loin des figures abstraites improvisées et du mythe de l'autodidacte, nos équipes d'enseignants, artistes professionnels, transmettent le souci de l'exigence, la culture, les techniques du dessin et de la création visuelle, tout en accompagnant les étudiants vers la recherche esthétique, la découverte et la maîtrise de l'expression graphique.

Nous accueillons les élèves curieux et travailleurs avec bienveillance et exigence afin de les guider vers le parcours professionnel et diplômant qu'ils souhaiteront.

Cette année leur permettra d'éprouver la réalité des métiers de l'image et d'acquérir un socle de technique et de culture artistique nécessaires à la poursuite de tout cursus artistique dans l'enseignement supérieur.

Alice Laverty
directrice pédagogique du L.A.B.

Les valeurs du LAB

- Une petite structure afin de pouvoir suivre chacun des élèves dans son apprentissage.
- Une exigence de qualité dans le travail et dans l'investissement des élèves.
- Transmission de connaissances pratiques, techniques et culturelles.
- Un coût de scolarité raisonnable pour être accessible à tous.
- Savoir se positionner face aux I.A.

Les objectifs du LAB

- Préparer un book pour entrer dans les grandes écoles d'art.
- Acquérir les bases techniques nécessaires pour commencer un parcours d'études supérieures.
- Découvrir le métier et valider son projet professionnel.
- Rendre l'apprentissage des métiers de l'image accessibles financièrement et localement.
- Réussir aux concours des écoles d'arts visuels.

Ecoles nationales des Beaux Arts
DN MADE
Ecole Emile Cohl
Ecole Penninghen
ESAD
ENAAI...

PROGRAMME

Septembre → juin
Semaine structurée de 25h cours, 4h de suivis de travaux en classe
+ 8 h de travail personnel

APPRENTISSAGE PRATIQUE ET THÉORIQUE
WORKSHOP CRÉATIFS
TEMPS D'ANALYSE DE PROJET ET ACCOMPAGNEMENT
ACCOMPAGNEMENT À LA PRÉPARATION DU PORTFOLIO
ORGANISATION D'EXPOSITION ET SCÉNOGRAPHIE

• **Modèle vivant, dessin d'objet, anatomie artistique, illustration, bd, animation, infographie, photographie, modelage, dessin d'extérieur, perspective, histoire de l'art.**

• **Rencontres**

• **Cours et ateliers avec des professionnels des métiers de l'image.**

• **Suivi des projets et accompagnement à la réalisation d'un portfolio pour démarcher les grandes écoles d'art.**

• **Travail de commande avec des professionnels partenaires locaux afin de préparer nos étudiants à la réalité du métier.**



MODALITÉS D'INSCRIPTION

DÉBUT DES ENTRETIENS EN MARS 2026



CONDITIONS D'ACCÈS :

- Nous accueillons des élèves post-bac et des adultes en reconversion professionnelle.
- Inscription conditionnée par un entretien individuel avec la direction pédagogique. Prévoir un échantillon de travaux graphiques (10 images).



FRAIS DE SCOLARITÉ annuels : 2 000€

Matériel personnel à prévoir. Matières premières fournies.



Formation sur une année scolaire, de septembre à juin



Espace des Ramettes, 74 130 Bonneville

Le LAB étant une nouvelle structure, l'ouverture de la classe exigera un minimum d'inscrits pour cette année de lancement.

→ Stages de découverte du LAB

Destinés aux lycéens ou étudiants

Stages sur 3 jours 10h-16h

Stages de dessin niveau avancé objectif perfectionnement encadrés par des professeurs professionnels.

Objectif : découvrir et se familiariser avec les exigences professionnelles des métiers du dessin

07.08.09
AVRIL
2026

STAGE ← ILLUSTRATION

Attiré par les métiers du livre illustré ?



Réalisation d'un livret illustré, avec découpage, couverture et illustrations.

Objectifs :

- découvrir les enjeux du travail d'illustrateur
- réaliser sa propre maquette de la couverture à la quatrième.

16.17.18
FÉVRIER
2026

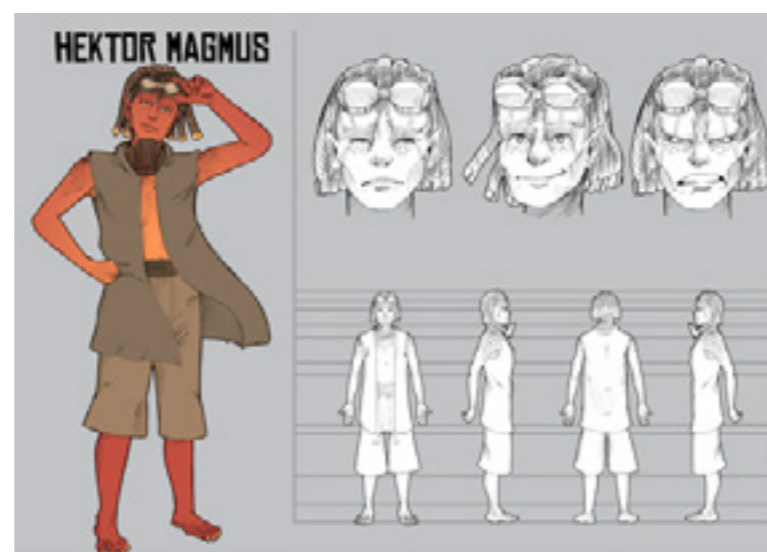
STAGE ← DESSIN DE PERSONNAGE

Attiré par les métiers du jeu vidéo et de l'animation ?

Model-sheet, création de personnage et anatomie artistique. Nécessaire dans les métiers de l'animation et du jeu vidéo, le character-design et les model-sheets font parties des bases.

Objectifs :

- se confronter à la création intégrale d'un personnage, de sa conception à sa mise en forme sous tous les angles de vues.
- Découvertes des bases de l'anatomie afin de maîtriser la représentation fonctionnelle et proportionnée du corps humain.



06.07.08
JUILLET
2026

STAGE ← TECHNIQUE DE LA PEINTURE



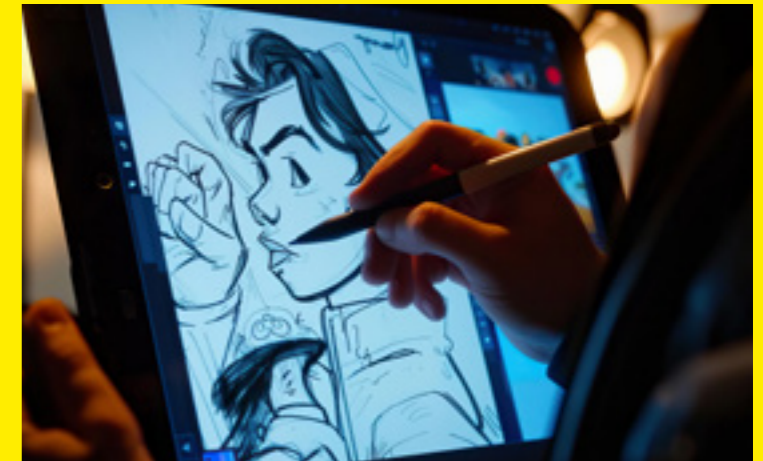
Nature morte, décors et perspective

3 jours avec un peintre professionnel pour aborder les principaux enjeux de la représentation du réel ainsi que la création d'un univers.

Matériel fourni.

Objectifs :

- maniement du matériel
- inventer un décor, une perspective, de la lumière...
- peinture d'observation
- travail des détails et du contraste



Stages découvertes pour les étudiants

Hiver 2026 > stage dessin de personnage

Printemps 2026 > stage illustration

Juillet 2026 > stage technique de peinture

(détails pages 8 et 9)



L.Q.B.

Contact

Etablissement Public Culture et Animation

137 avenue Pierre Mendès France

74130 Bonneville

Tél : 04.50.97.01.92

info@ocabonneville.fr

